**¡Viva las CABRAS!**
**2025**
**Dirección de Maciej Krolikowski**

Un rebaño: todas vestidas de negro podrían parecer iguales, intercambiables, y sin embargo son poderosas, distintas.

Irónicas y, de inmediato, trágicas; grotescas, exageradas, fuera del tiempo y del espacio, y aun así profundamente contemporáneas y comprensibles. Cada quien, al mirarlas, captura un fragmento, un gesto, una mirada que adquiere un sentido personal e íntimo.

Inquietantes, un poco extrañas, pero profundamente humanas. Son mujeres, pero también las múltiples caras de una misma mujer que atraviesa lo cotidiano expresando todos los miedos y las pasiones que la habitan.

La vida las ha despeinado, ha deformado sus sonrisas en muecas, pero a partir del impulso de una de ellas, por turnos, el ritmo cambia y logran salvarse de la locura, volviendo a maravillarse por las pequeñas cosas.

De vez en cuando balan, con contención, para desplazar la acción, para reconectarse, para no separarse, regresando a formar el grupo original.

Son fuertes y delicadas, salvajes y solo aparentemente domesticadas; son extremas, pero elegantes.

¿Quién pensaría en querer ser una cabra? Y, sin embargo, al observarlas, el deseo de comprender su lenguaje ancestral resulta intenso y magnético. Ese es el poder del teatro: colocarte frente a perspectivas inesperadas, y las cabras ofrecen una distinta a cada paso.

Dirección Maciej Krolikowski

Vestuario: Maria Ziosi

Producción: Dora Fanelli

Contacto: Elettra Mafalda Acerbi lascabrasteatro@gmail.com

Duración 50 minutos (adaptables)

Necesidades técnicas:

Plastico negro 6 metros

Sabanas blanca

1 Mesa

6 sillas

Sistema musical para exteriores

Alojamiento y comida para 8 personas