

¡Viva las CABRAS!

Dirección de Maciej Krolkowski

2025

Un rebaño: todas vestidas de negro podrían parecer iguales, intercambiables, y sin embargo son poderosas, distintas.

Irónicas y, de inmediato, trágicas; grotescas, exageradas, fuera del tiempo y del espacio, y aun así profundamente contemporáneas y comprensibles. Cada quien, al miraras, captura un fragmento, un gesto, una mirada que adquiere un sentido personal e íntimo.

Inquietantes, un poco extrañas, pero profundamente humanas. Son mujeres, pero también las múltiples caras de una misma mujer que atraviesa lo cotidiano expresando todos los miedos y las pasiones que la habitan.

La vida las ha despeinado, ha deformado sus sonrisas en muecas, pero a partir del impulso de una de ellas, por turnos, el ritmo cambia y logran salvarse de la locura, volviendo a maravillarse por las pequeñas cosas.

De vez en cuando balan, con contención, para desplazar la acción, para reconectarse, para no separarse, regresando a formar el grupo original.

Son fuertes y delicadas, salvajes y solo aparentemente domesticadas; son extremas, pero elegantes.

¿Quién pensaría en querer ser una cabra? Y, sin embargo, al observarlas, el deseo de comprender su lenguaje ancestral resulta intenso y magnético. Ese es el poder del teatro: colocarte frente a perspectivas inesperadas, y las cabras ofrecen una distinta a cada paso.

Descripción:

Las Cabras es un colectivo de creación e investigación escénica que desarrolla un lenguaje vivo, mutable y profundamente vinculado al territorio que habita. Lejos de presentar una obra cerrada, la compañía propone experiencias escénicas site-specific que emergen del diálogo entre el espacio, el cuerpo, la imagen y el sonido.

A lo largo del año, el colectivo entrena y profundiza en su práctica mediante residencias artísticas realizadas en distintos contextos de Europa, donde cada entorno se convierte en materia creativa. En este proceso, no se impone una narrativa fija, sino que se construye una dramaturgia sensible basada en imágenes poéticas, atmósferas sonoras y la presencia de las intérpretes.

El proyecto se articula a través de residencias en las que participan un mínimo de cuatro artistas escénicas. Bajo la dirección de Maciej Krolkowski, se genera un espacio de investigación colectiva donde convergen las artes escénicas, plásticas y el paisaje sonoro, en estrecha relación con la identidad del lugar.

Cada residencia culmina en una puesta en escena única,, concebida específicamente para ese espacio, donde el público es invitado a presenciar el resultado de un proceso vivo: una experiencia escénica que no se repite, sino que se transforma con cada territorio.

FICHA ARTISTICA

Dirección: Maciej Krolkowski

Dramaturgia: Maciej Krolkowski

Dirección de teatro físico: Maciej Krolkowski

Duración: 50 minutos

Vestuario: Maria Ziosi

Producción: Dora Fanelli

FICHA TECNICA

Elenco: (cabras)

Contacto: Dora Fanelli dorafan@gmail.com lascabrasteatro@gmail.com

Duración: 50 minutos

Necesidades técnicas:

- Plastico negro 6 metros
- Sabanas blanca para ensayo
- 1 Mesa + 6 sillas
- Sistema musical para exteriores

Alojamiento y comida para 8 personas (6 actrices, 1 director, 1 asistente de producción)